

VIOLONS BARBARES

MONSTERS & FANTASTIC CREATURES

TECH RIDER

update 02/2023

THIS TECHNICAL RIDER IS A PART OF THE CONTRACT

Please note:

the acoustic music of Violons Barbares use a large dynamic (sometimes it's getting a rock band) and requires the best quality of sound system, mixing desk and microphones. we thank you in advance for taking care of this tech rider.

To be Provided by The Promoter:

FOH:

- ◆ 1 digital desk Yamaha (CL – QL séries), Soundcraft Vi séries, Midas Pro-M32, Allen & Heath... situated at 2/3 of the room, not under balcony, **never in soundbooth**
- ◆ 1 PAD remote for monitors

PA:

- ◆ Professional stereo sound system: 2 - 3 actives ways + large subs, **matched** in power and coverage to the venue and capable to furnish 98 dbA at listener position (D&B, L-Acoustic, MeyerSound, Adamson, Kling&Freitag...)
Line Arrays appreciated, delay lines, front fills ... controlled at FOH

MONITORS:

- ◆ Monitors are sent from FOH
- ◆ 3 wedges 15-12" D&B, L ACOUSTICS, NEXO on separated channels with 31 band EQ

ON STAGE:

- ◆ MICS and BOOM as on patch list
- ◆ 1 riser 1m x 2m H:40cm (3 x 6 feet - H15 inch) and 1 comfortable armless black chair for morinkhor.
- ◆ 1 cube or flight-case for morinkhor monitor
- ◆ 1 riser 2m deep x 3m large H:40cm (6-7 x 10 feet - H15-16 inch) carpet covered for percussion
- ◆ 3 towels & 6 bottles of water

please contact Benoit BURGER +33 608 212 528 or Mathieu PELLETIER + 33 609 448 735
for any sound question: benoit.burger@gmail.com nomdetieau@gmail.com

VIOLONS BARBARES

MONSTRES et CREATURES FANTASTIQUES

FICHE TECHNIQUE SON

m à j 02/2023

cette fiche technique fait partie intégrante du contrat
merci de la faire parvenir à toute personne concernée par ce concert

La musique de Violons Barbares utilise une large dynamique (elle s'apparente parfois à du rock) et nécessite un équipement de sonorisation de grande qualité.

Merci de tenir compte de cette fiche technique.

A fournir par l'organisateur :

Régie son

- ◆ 1 console de mixage numérique type : Yamaha CL-QL séries, Soundcraft Vi Séries, Midas Pro Séries-M32, Allen & Heath...
- ◆ Elle sera située dans le public, au 2/3 de la salle et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (**ni contre un mur, ni sous un balcon, ni en cabine-régie**).
- ◆ iPad remote pour gérer les retours

Diffusion de salle

- ◆ Un système stéréo professionnel et de haute qualité à 2 ou 3 voies actives + subs, adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire, un ou des points de délai égalisés (D&B, L- Acoustics, MeyerSound, Adamson, Kling&Freitag...), et capable de délivrer 98dB en tous points de la salle.
Contrôle des équipements à la régie.

Diffusion de retour

- ◆ Les retours sont gérés de la console façade.
- ◆ 3 retours de scène professionnels de 15 ou 12" type D&B, L ACOUSTICS MTD, NEXO série PS... sur 3 circuits égalisés

Sur Scène

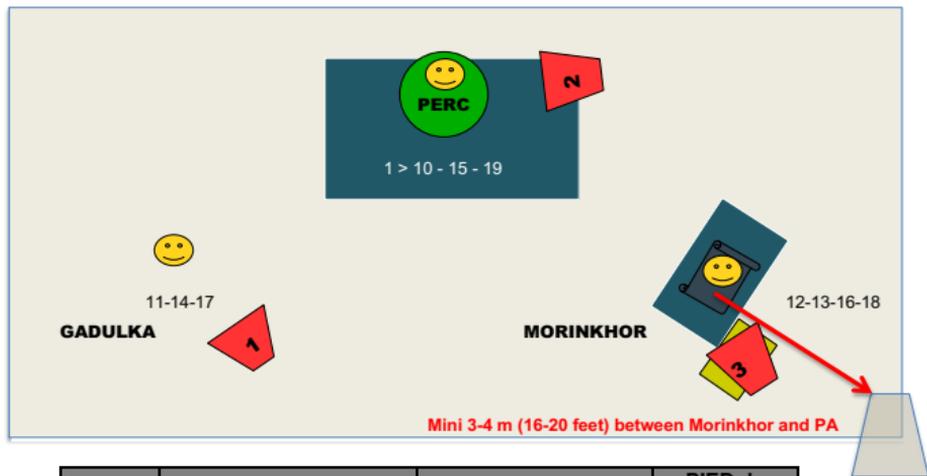
- ◆ Micros et Pieds selon Patch list ci-après
- ◆ Un praticable 1m x 2m (H = 40cm), une chaise noire sans accoudoirs pour le morinkhor.
- ◆ Un praticable moquetté (ou tapis de batterie) 2m x 3m (H = 40cm) pour les percussions.
- ◆ Jupe noire pour habiller les praticables
- ◆ 1 cube ou flight-case hauteur 0,50-0,60m pour le retour du morinkhor
- ◆ 3 serviettes et 6 petites bouteilles d'eau plate

Contacts SON: Benoit BURGER +33 608 212 528 benoit.burger@gmail.com
Ou Mathieu PELLETIER + 33 609 448 735 nomdetieu@gmail.com

VIOLONS BARBARES

MONSTERS & FANTASTIC CREATURES

Stage Plan



PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED de MICRO
1	BASS DRUM	Beta52	small
2	BENDIR SNARE	B98 H/SM 57	small
3	TAMBOURINE	SM 57	small
4	FLAT TOM	SM 57	small
5	BIG BENDIR	KM 184	tall
6	OVER HEAD TABLE	KM 184 / SM57	tall
7	DARBOUKA	SM 57/SM58	small
8	GONGS	KM184	tall
9	KISH KISH	SM57	small
10	DAF	XLR	
11	GADULKA	XLR	
12	MORINKHOR	SCHOEPS - 451- KM184	small +
13	MORINKHOR	SCHOEPS - 451- KM184	coupling bar
14	VOCAL Gadulka	SM 58	boom
15	VOCAL Percus	SM 58	boom
16	VOCAL Morinkhor	SM 58	boom
17	SENZULA	XLR	
18	DOMBRA	XLR	
19	BOMBO	B98 H	boom